

Índice

- 9** **Prólogo**
Lorenzo Abad Casal
- 13** **1. Introducción**
- 15** **2. Conjuntos vasculares y producción cerámica en Ibiza durante el periodo púnico antiguo (500/490-450 a. C.)**
Joan Ramon Torres
- 37** **3. Las facies cerámicas de la Alta Andalucía durante la Protohistoria. Iliberri como caso de estudio**
Andrés María Adroher Auroux y Amparo Sánchez Moreno
- 75** **4. La cerámica ibérica tardía (siglos III-I a. C.) en contextos de la colonia de Valentia y su entorno**
Albert Ribera i Lacomba y David Quixal Santos
- 105** **5. Las cerámicas ibéricas. Algo más que cacharros**
Consuelo Mata Parreño
- 123** **6. Análisis arqueométrico de fragmentos cerámicos y rocas procedentes del Cabezo Pequeño del Estañó (Guardamar del Segura, Alicante)**
Romualdo Seva Román, Fernando Prados Martínez, M. Dolores Landete Ruiz, Cristina Biete Bañón, Antonio García Menárguez y Helena Jiménez Vialás
- 139** **7. Contextos fenicios y orientalizantes en Alicante: los casos de las cerámicas a torno de La Fonteta (Guardamar del Segura) y Peña Negra (Crevillent)**
A. J. Lorrio Alvarado, M. Torres Ortiz, E. López Rosendo
- 167** **8. La cerámica ibérica contestana de época antigua y plena en sus respectivos contextos**
Feliciano Sala Sellés

- 191 9. Travesía y rumbo de los estudios de la cerámica ibérica pintada figurada**
Miguel F. Pérez Blasco
- 227 10. Marcadores crono-tipológicos del Tossal de Manises-Lucentum (Alicante), entre los preludios de la Segunda Guerra Púnica y el arranque del Imperio romano**
Antonio Guilabert Mas, Manuel Olcina Doménech y Eva Tendero Porras
- 255 11. La alimentación del ejército sertoriano y su reflejo en la cultura material**
Sonia Bayo Fuentes